建國漫畫旬刊

試辦

第二期

血汗 趙萍作

國立中央圖書館 CENTRAL ... CHINA

十日評論

商人請高擡手

高平

最近我們看到五百元的「關金」發行了，萬元大鈔也因爲「市面之需要」「我們的財政部」起闊的摘在花花綠綠的鈔票之面。當看到這些的時候，在表面上似乎很著試的說：「這張小票子帶到身邊倒還方便」但商人們看到卻大吃一驚：「呀！不好了，這麼一張小紙片就能換走好大一塊布，不行，咱們還得漲哩！」不信像看：近來的物價，條樣很像張撥式的上升，一千多元一尺的布竟能漲到三千多元一尺，四百多元一斤白麵，也要賣二千出頭。這樣的「生活」，怎能不叫靠薪俸活着的公務員，每天在薪金上打算盤！

現在的物價與抗戰前比，差不多都平均漲到兩萬倍以上，這是多麼怕人的一個數字呵！比如現在能用一條線，過去可以做一身好衣服，現在用一盒火柴過去可以生活一個月，現在用一支紙煙，過去可以蓋一座洋樓，現在與朋友「公實」「夫：過去可以娶一打老婆

假如給孩子一百元說：「拿去買東西吃，」他一定很作雜的把票子給你往地下一擲說：「還能買個甚？」

然而，公務員的收入只不過是增加到兩千倍，這兩千倍與兩萬倍相比，簡直是小巫見大巫。

在戰時物價上漲是必然的現象，而無法制止，可是在那時仍不斷有「抑制物價」的辦法，在那時雖說並未發生多大效果，但也不像現在這樣一天漲上幾個價錢，也許這就是市場「需要」萬元大鈔的主因吧！在這建國開端的時候，也不能說比戰時不困難，可是我們不能不問價錢的高低，只還商人的擠吧，隨便訂「一辦法」，立行市，一天同一件東西要幾個價錢，一家漲價，大家都跟着還，這穩當「人」不讓的料師、不知要置老百姓於何地呢？

商人們或許這樣說：「物價高，你們不會不買？誰也不是專……。」是的，高跟鞋香粉，我們當然不買，綢子緞子我們當然不買，大米我們當然不食，而我們買的卻是被面、小米、不買就要餓肚皮。

商人們偏抓住這個弱點，凡是人民不可或缺的，都非[illegible]不可，並且的姿態是鞋跳形，把五光十色的貨物、往那裡一擺，買不買由你！

有人說：物價上漲，能影響到人民的工作情緒誰敢說餓着肚皮工作才起勁呢？試看：誰不爲了生活的開支而隨時不在打算盤？刷牙用牙粉的多少要打算盤，理要時能的長短要打算盤，丟至連走路也在打算盤，走路要多跑，牌要輕放，買一對鞋，得好幾萬買一雙襪子好幾千鞋子破了不敢補，幾乎人們在說話聲音的高低也都打着算盤。

希望商人們，看在大家的面上，看到窮人的份上，不要再拿物價來與我們的收入作比賽，請抬高手讓小民活下去吧！把我們都制死，看你們的貨賣給誰？在這一點上，我們是屈服了。

目錄

【十日評論】商人請高擡手……高平
誰爲羣衆服務……小生
拾零……今人
爲了愛……高平
上海每日路斃六十人……
五月……牧沙爾
勞工神聖……牧沙爾
【北平通訊】故都雜抄……怒海
「民」字的作用……牧沙爾
春晨……朔陽
【學生天地】
青年立身貴乎誠……高平
歸途……朔陽
雜感……木匠
想到而已（二題）……小生
廣州發現猴賊……
財神頌……鳳子
新聞二則……夫
【短篇小說】代乳粉……張文瀾
漫畫十幅……北人・趙萍・一疆等作

小伙子的呼聲

誰為羣衆服務

小生

最風現下國內黨派行的大小十涂東爾不下與共征以閑共餘為中心，乎，的都不外之類「尾巴「間所，宅們之，如號的口走到都果念留神不是喳順耳，「辭高「入民一一非，就是為「群業一服務，樣子「挺神氣，猛都倒像那參同看兒似的！張事的在爭收口口閉國際非位國給口文是什麼利老百姓謀福利使人人有活幹，有書讀，有飯吃。其實呢，滿不是那一套，打破它們的內幕，都有他們的背景：

真正為群衆服務的，不用在這裡指出，只要頭腦不糊塗錯亂，稍微留心一點，就會明到分曉，

是不是那些嘴裡說的還好聽，而為了幾顆碎石沒被淹，為了幾句話不投機被派人用石頭砸死的！為了幾個人的迷夢竟不斷分苦的把年青人都組織成什麼民兵大隊，讓小孩也來組「兒童團」，婦女們被組織成哭喪隊，讓這些人去什麼「解放」地方？原來國軍挺進是為安定地方剷除那些有野心的傢伙們，不料他們竟派來什麼民兵人隊來試探，想肉彈怎能擋過鋼彈，於是他們——那些無辜不幸的老百姓可憐的同胞，在科學的火力下，倒下去了，成片的倒下去了，更讓人想不到他們竟一口咬定國軍說什麼這是「屠殺無辜百姓」，到處製造「慘案」，至於它們拿手槍用刺刀逼得上戰場的事實，竟隻字不提，沒有那個事一個樣，等等的「為群衆服務」，為群衆者真沒想到「務」竟這樣的服法！勝利後，蘇聯在我們東北，大規模的掠奪物資，大規模的拆卸器材，大規模的強姦婦女，我女同胞被蹂躪者當以數百萬計，我物資損失當以數萬萬計，

從「解放區」來的人　趙萍 作

每一個中國人，每一個有一點點民族意識的同胞，沒有不痛心的，沒有不切齒的，正當我上下一致怒吼要求制裁這新的侵略者的時候，共產黨竟在一邊為之袒護，說什麼那都是「戰利品」，至於「強姦了幾個婦女那是少數軍隊紀律不嚴……」和什麼「怕美國利用國民黨作東北為反×根據地……」好一大套謊言，好一個「戰利品」，把蘇聯中外的無比的暴行，幾百萬的婦女竟描寫同小事兒一個樣，便算沒事了。窮途末路上又來個「反×根據地」，在全國人民面前，在全世界人士的面前，竟撒下這樣欺大的謊，企圖用些名詞，用些標語符號把這一件血的債，殘酷的事實，遮掩過去，馬乎過去，把國人都看成像孩子一樣好哄騙，像幾歲小孩一樣的好利用，自己狂妄到這點把別人都看成呆子，明白的外蒙古的獨立宣佈自治是在蘇聯的煽動下醞釀起來的，我相信政府對那裡的一切措施可能有些失當，而政府也承認了這是事實，但是那裡的同胞也決不接受因為祖國對它們有缺欠，就在外人的三言五語的誘惑之下就一心一意「自治」了，我想那裡同胞是有看不出的苦衷的，操着說決定作「自治」了，而共產黨又抓住了這個機會，說什麼「外蒙古是在蘇聯的協助之下從國民黨的統治裡得解放了……」真的是解放了嗎？我們試看他們在被他「解放」之後迄今，所得到的自由與幸福又在那裡？我們實實就分說分析這個事實，我們敢大膽的批評他們純粹的血口噴人，激婦為何一樣，嘴裡叫嚷「黨的利益高於一切」，手裡拿着「為服務於群衆」的旗子，實際上卻有着另外的企圖，有着十足的賣國味道，替洋爹爹袒護，掩遮新侵略者的罪行，締着殺人放火不變的勾結，創造出新的社會制度，發明一部惡人總即的名詞，讓父子仇視，縱容星略國，讓人們殺自己的同胞的時候，手段越酷越好，他們站在一旁越插伙，破壞越敢，破壞人倫道德，打着馬克斯的牌號，卻到處襲擊，掠奪，專能於破路，拆橋，拆毀一切的建設，封鎖這個村鄉，圍困那個城鎮，割電線，搶火車，一切抗戰期間，對付日本的一套拿手戲如今竟有增無減的加諸到國人頭上，可憐共產黨把國人，自己的同胞，像日

南京圖書館

本鬼子一樣的殺下去了，諸稿實，早已擺在那裡，用不着我們如何批評判斷，用不着共產黨的如何嘴巧，會恣意爭論，我相信，人民的眼睛是亮的，世界愛好和平，有人類的思想的人們的討論是對的，是正確，始終會傳到公正結論的」就連這點技倆還叫喊什麼爲人民服務，眞是無恥至極點了」

我們再看看北平、天津、上海、以至更大的都市裡那些所謂功高勞苦，抗戰八年，如今從後方飛回來一部份特殊老爺們。更是了不起，神氣足的要命，開口僞學生，閉口僞員職不是這個不行，便是那個不成，用人也是僞先於褡帶關係，縱有漢奸嫌疑，只要一賜他一頂什麼「地下工作」的帽子一戴，管保沒事，雖上台！那位登場照例先來個約法三章，「決不貪污說在前面，然而聯起事來，兩眼墨黑，只知道黃金，鈔票儘量往腰裏塞，女人鴨先拉來幾個玩玩再說，那管你剛復員的丘八衣返鄉沿路乞討，那管你多少難民凍餒道旁，小職員們披星戴月，好話說了不知多少，腿不知跑斷了多少只不過混上個最低制度的飽還，科長一個不高興，不要你，你就瞼若兩眼沒飯吃！也許發，食污這種風氣，竟成了普遍的現象，中國這麼大的地方，從南至北，由東到西，上上下下有幾個不貪的，也難怪，離不知女人，住洋房坐小汽車一掏一把把的鈔票，這是好事，是無可比擬的最高享受呢！但是結果，弄得整個所謂收復了的大都市，烏煙瘴氣，昏天地黑的了！整個的一團糟，工場倒閉了，貫寶張了！多少青年失學失業，多少老小呻吟沒有飯吃，多少人餓死在勝利後的飢餓上，多少人掙死在吉普車輪之下，多少天眞少女被迫跑到舞場去，去伴洋老總跳舞，所得到的是幾塊美金，——能維持肚子不空的唯一法寶，——美金、美金、美金就不知道這樣害死了同胞蒙蝕了多少少女的天眞，而那些所謂「專派大員」們，講起話來還說什麼「八年也沒忘了你們啊！……」好了，準是八年來沒忘掉從這些人身上到一把歛子，發筆洋財，他們整個的失望了，——那些曾被拋棄，曾被蹂躪八九年，又曾被稱爲僞的他們，他們滿腔熱血，一肚的期望，如今勝利了，並不是使開始獲得自由與解放，更不是從今以人穿衣吃飯不成問題，勝利了才等待得白了多少人的頭髮，好容易盼到了，而勝利所賜與他們的，不是精神上的安慰，更不是物質上的補助，而是貪官污吏的吵鬧和不能擺脫了的桎梏，他們把眼淚曬到肚子裏去，把褲緊的再緊緊，等待着吧！如今等待有兩年多了，每個人的面頰，消瘦下去，除了洋樓，舞場，那些紙醉金迷的地方之外，沒有歡笑而是繼續不斷的哭泣與垂死的掙扎，它們證實了勝利開始，不是苦難結束，而是再一個的起端，在一片淫奢的笑聲裡多少短命鬼，死掉了！他們的命就既的短壽麼？所以收復區的大老爺們除了整天計謀多撈把金條之外，那裡顧到給群衆服務呢？當然，其中也難免夾雜幾個比較清廉的，但那又算什麼事兒呢！

共產黨根本有另外的企圖，有時縱然爲推行工作，給人民一點小小的方便，但那也談不到爲什麼一「群衆」服務，且往往誇耀所謂「解放區」是如何的豐衣足食，民衆如何的自由幸福，把延安給形容得不亞天堂，如今好多解放區，光復了，延安也同告陷落，事實擺在我們面前，宣傳與事實相差得太遠，百分之百的胡說！

究竟誰爲群衆服務，很難說，我認爲現下身着花花之衣裳的人們都不配，那個集團也不配，我們這無辜小民祇是在熱誠，眞摯的在期望着在野人黨立即放下屠刀悔過，痛改前非，政府亦已改組，容納各黨派的人士參加其中，共商國是。眞正的施行憲法章條，對得起那些革命先烈，對得起現在的人民，針對現實，掃除貪官污吏，嚴懲的封建色彩，眞正的還政於民，眞正的做到人民所期望的事業，從此不白白口號，不空貼標語，不白發命令，到實際中去！在人民面前，在世界民主人士的觀瞻裡，爭一口氣，讓他們分析考驗我們的實際行動，我們不再誣話，我們不是在空洞的高稱着革命口號，我們眞正的人民服務，才不辜負小民的熱誠希望！

拾零

今人

勝後救濟總署綏察分署開始出售物資：碎牛肉每磅一千五百元，碎豬肉每磅一千八百元，植物油每磅二千元。既云救濟，而又出售，是爲「互相救濟」也。

× × ×

美聯社發表：美國在抗戰前後貸借中國之款總額爲三十三億四千零九十萬美元，我財部負責人認爲該項數字殊非確實，美政府並提議將於華府舉行中美清算會議，大有「不賣賬」之勢。

× × ×

為了愛

齊平

常說：人是專求名利的動物，但是我的看法不然，我以為人是追求「愛」的動物，換句話說：人的靈魂、是超乎名利而為追求愛，名利不能包羅整個的人生，而愛可以包括一切。科學家為愛人類，發明了造福人群的工具，人與人之間因為彼此發生了愛，互相結合，而有光榮燦爛的人生。

如其不然，為什麼科學家去絞腦汁鑽研發明呢？為什麼愛德華，寧可皇位不坐，而要與辛普森夫人結婚呢？為什麼威爾斯夫人要與世界聞名的威爾斯解除婚約呢？為什麼紅樓夢中賈元春見了賈母痛哭流涕呢？為什麼拿破崙打了一次勝仗，對他的愛人說：「這次的勝仗是為妳打的」！為什麼詩人屈原不好好的活着，要喝一肚子水死了呢？為什麼我們的將士受苦受難流血流汗呢？我的回答：是為了「愛」。

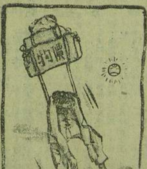
上海每天路斃六十人

據上海某小報載：上海市政府前週舉行紀念週，衛生局環境衛生處處長楊銘鼎，發表了一篇「臭」報告，包括糞便，垃圾，公廁，與屍等等，都具臭東西。而楊氏講來，津津有味，頭頭有道。據說：每天市民們的糞便產量，由倒糞經手收集者，每天平均二千噸，垃圾由[illegible]屬[illegible]餘人。每天平均有二千六百噸之多，公廁招商承辦後，情形每況愈下，忽略公廁中清潔，無常視察。已擬訂加強管理辦法，及[illegible]多，屍幾[illegible]二千具，每日平均在路斃六十餘人之多，可見[illegible]之隱憂，而[illegible]。

一個可怕的統計！

玩笑

—彈作—



錬人油

—北人作—

五月

牧沙齊

五月！——妳是一個滿含辛酸悲痛的姑娘。多少青年的鮮血灑在妳的石榴裙下。妳默默無言，默默太息，忍痛接受着鮮血的洗禮。

憤怒殘忍的打殺與無辜的生命們結下不解之緣。又是炎熱圍繞着人類示威，「五月榴花耀眼紅」的節季：

屈原！許多同樣之屈原啊！你們有所感覺嗎？血紅的色點綴着五月人間了！

血腥的味充滿在五月人間了！

勞動神聖

牧沙爾

勞動！勞動！還是勞動！
神聖的手，握着堅硬的工具。
精明的創造。機巧的使用：
不停的工作，四季的勞動。
造出的供人使用。
換來的冰冷窩頭。
那管你一家數口，三八制度，
做不够十四小時，別抬頭！

× × ×

勞動！勞動！再勞動！
神聖的手，握着堅硬的鋤頭，
用力的舉起，使勁的揮動。
不停的工作，四季的勞動。
收穫的供人食用。
換來的只是玉蜀黍。
那管你農工神聖，
交不够官糧拉牲口！

× × ×

勞動！勞動！仍然是勞動！
神聖的手，握着堅硬的鐵鍬。
和成的水泥，鋸成的木頭。
築成高樓大厦，供人享受。
換來了鴿籠式的草棚。
那管你拖泥帶水。背折腰弓。
一磅不扣，工資打折扣。

× × ×

勞動！勞動！最後也要勞動。
神能的手，造着神聖的物。
一滴血，一滴汗，疲倦的身，
空空的腹！
不要空喊提高勞動工。
大家携起手來談和平，
建國，建國，建國！
勞動，勞動，勞動！

故都雜抄

本刊駐平記者　怒海

△北平市政府衛生局，警察局，社會局，三局聯合與堆積了八年，而且資格很老的穢土宣戰，未及一旬，連連告捷，打得穢土，抱頭鼠竄，退往低窪或城外偏僻地方去了，由此証明，作事有決心，何愁事不成？如今平市物質上的污穢，業已去掉：願全國軍，政，也下個類似的決心，清除清除加諸在我們身上遺害者——人事上的穢污：

△授機人聽者：平市一部小販已體會到現今人們的一個普遍心理徵。！故沿街賭風特盛：生意興隆：另外人心理上，有一種更普遍的心理：仰剷除貪污，及殃民分子：機警攝人者，何不從速奮起？

△傳奇小說包公的嫂子謀害包公，最後一次推包公到井裡去，她——包公的嫂子——滿以爲如願以償，孰料包公「命大」：恰巧此爲一旱井，不但沒死，反而於井中遊仙枕、聚金盆、陰陽鏡——留得後來斜案之至寶：，如今報端屢屢發表。軍需犯，祇見被逮，不見下文？或也與包公落井不無異曲同工？在走着罪犯裡的「包公運」？

△奸商像寄樹上許多帶刺的蠹蟲：爬在樂國同胞的身上：你不用手去撲，倒還可以，安然的令牠爬過你的皮膚，口不獵自己身生冷疹，提心吊胆而已，如你不堪拘束，用手去撲，這蠹蟲，便會大展其技能，用刺亂扎，亂裏你的汗毛？「平抑物價」云者，如無通盤計劃，幹不得也。

△平市八年內，所修築的瀝青路，已失掉光滑的漆外衣，坎坷難行，近復聞得當局有補修馬路訊：這却可使我們開始胆戰了，是否又是「祇聽樓梯響：不見人下來」，別忙拭目以待！

△據二十三日天津大公報載：正經的好刊物均已停刊，惟「黃色」刊物銷數激增，生意興隆。此足証人的「本性」大發！！所謂「食色「性」也。」

△在平市繁華街市的馬路上，滑過一輛黃色的汽車，窗欄車箱裡蹲着一隻狗，向人們使着驕傲的眼色，吐着血紅的舌頭。這時，從車後趕來一個用手揩汗的兩輪洋車夫，跑得直喘，眞是現世一幅絕妙的

一、通知八時開會　二、爲保持自身尊嚴
三、十時似乎還早　四、啊！怎麼都睡了

一彈作

「民」字的作用

牧沙爾

「民」字在中國有很大的作用與魔力，它能使許多的軍隊有飯，能使人與人相殘殺，尤其在我們中國的每個「黨」，「派」都以它作爲「盾牌」更使它作「俎上肉」，還可以做「炮餅」之。它在中國是「天字第一號」的萬世機。

戰爭在中國燃燒著，爲了「以壯觀瞻」，膠著而加之以「勉」，敗者更抓之以「補不足」。這些盾牌們，稍不慎，即有被一認爲「非順民」的危險。有的謂以「民」爲主，有的謂以「民」作政治後台，這方面宣傳老牌民主，另一方面則眞正老牌「王麻子」，可是眞正的「主」，都不是「民」，而是一些代爲操政「官」。

如果對方舉火來燒之時，則以「盾牌」當之，「盾牌」們一批批的倒下去，接著又是一大批擁上來。

「內戰」「內亂」還有許多不同的新名詞在盾牌的耳中轟轟的叫著：「自衛」，「反攻」，「收復」，「解放」，「還鄉」，輪帶式的生詞句把盾牌送向永生之地。

(接第十四版)

諷刺畫！

△本市物價，近日來直如電掣風馳，一秒千里，但是與製度機器的輪子競賽，風，電，機器輪子，組成的交響樂，吵得同胞發作了，每個人都有着「經濟總崩潰前夕」的恐怖！不，等着看看幸福起來的法寶是那種貨色】

△前幾天，在街上碰見一個學生，手裡拿着一冊「中國政黨。」在看，封皮上寫着「經濟總崩潰的前夕，捨於爛紙堆中：」乍睹之下，不覺令人爲此書的下場而落淚。

△一位朝鮮文字的老人嘆息着說：「看中國四周的變化全沒了。」我不禁想起滿洲，東北，香港，琉球，越南，新疆，外蒙古，在我國的版圖上，彷彿顏色已經褪落了。一個「國」字僅是已經把四框丟掉，只剩下個「或」字。「或」者，不定也。由此看來，以後的中國，恐不致竟然而下去，也許說不定：說不定！

△國家銀行出去唯一的辦法是印鈔票，商人想有東西不增加：鈔票一溜煙似地的增加，結果的物價也就增加。當局爲了評抑物價，「安定」，民生！請來了兩共同商量，以致成了「和氣」，結果是：評議價格總低。然而不內遷！提高，失却了評議的意義。處在今日的當局：若沒有一點點能耐，一如以往「混官作」的心理：只有等人和換罵！北平的關停尸評抑過兩次，古民在「評評漲漲」的和諧步調中，多少總抱着一絲希望。

△平市某報，評論新政府，與物價說：「……物價是新政府的一個頂好的試驗……如果這問題他們仍是束手無策，我們實在不敢再行偏袒：只有請幻想者們稍快休息了……」。

偉大青年紀念日「五四」已經過去了：我們回想二十八年來的運動成績？雖說喝了一十八四年頭的口號——民主——沒有成績呢？你們看今日的「物價」多麼「民主」？評論變爲瘋狂了嗎？……

五五寄自北平

歡迎
訂閱：投稿：批評：

現的點綴　趙萍作

文明宴　趙萍作

學生天地

春晨

省立張中　朔陽

這是一個美麗而恬靜的春晨。

宇宙被朝霧所籠罩，一陣陣的輕寒，微微的襲上了我的衣襟，大空晴天一碧，只有一兩片雲霞飄浮，一個美人臉兒似的朝陽出現了。她從密密的雲層，放射出道光芒，照遍了這大千世界驚醒了花草蟲鳥淡淡的夢，照醒了我的心，照醒了這世界上一切的一切，近山遠村在薄霧裏模糊不淸，一粒粒晶瑩的露珠兒，在這黄道金光中輝映，春風拂過楊柳的梢頭，吻着地上的落葉，畢畢剝剝地跳，池面微微的蕩起了陣陣的漪漣，春水撫着已枯了的殘葉，不住的向岸邊推進。

田野也是早有一番氣象了。屋後妖豔的野桃，已含苞怒放，地緋紅的花瓣，像二八少女豐潤而嬌豔的面頰，微微的春風陣陣的吹來，帶來了醉人的芬芳，柳絲都已變成了纖綠，小溪的兩旁已長滿了青青的草，一群麻雀，從這枝跳到那枝，吱吱的叫着「迎春曲」，春風與着無限的柔意，一陣陣吹過了這碧綠的田野。

青年立身責手『誠』

高平

關於青年應如何立身，各有各的說法，各有各的做法，各有各的道理。不過要學孔老夫子所說的，「一言一貫之」，則曰：「誠而已矣」。

智仁勇，是古聖先哲所提倡的三達德。可是我們做到這三達德，就非心裏蘊藏着「誠」的意念不可。一個人有誠的意念，才會從宇宙間尋求眞理，才會叫人發生一種同情心，才肯爲正義而犧牲，尋求眞理便是智，同情心便是仁，犧牲便是勇。

革命者必須具有至誠。欺騙，虛僞的人絕對不是一個革命者。這些人也許會僥倖的混過一時，可是等到「西洋鏡」被戳破，自然而然會被淘汰。比如袁世凱冒充革命者，假意宣誓効忠民國，然而因爲他不誠，改元稱帝，以至民心離散，身敗名裂，現在如果有誰假意宣誓實行三民主義，而所作的一切卻都是違背三民主義的實事，其結果必步袁世凱的後塵。

當我們要回憶到櫻桃樹那個故事，能不使想到華盛頓。幼年的華盛頓，把父親心愛的櫻桃樹砍掉了，但是他誠實的承認了出來。這件事情雖說很小，可是後來他領導革命，把美利堅奠下獨立，自由，和平的基礎，這也就是砍櫻桃樹的精神發揚廣大了。

我們國父孫中山先生也是再誠沒有的了，如果他不誠，不能兩手空拳領導千千萬萬的革命同志，推倒了滿淸，建立了民國。如果他不誠，他不能爲明與日月爭光輝，永久遺念舉世一切，越做越感合理的三民主義，他的遺教沒有欺騙我們的地方。

雜感

木匠

中國有許多事情往往是「作得出」而「說不出」的，因為「作」祇有我一人知道。而一「說」至少則已廣大聽聞了。家醜豈可外揚、君不聞「投鼠忌器」「城門失火」者乎。

我們這個古國是最好講究「面子」的，什麼事體祇要不妨礙「面子」的難堪，便一切都好辦。今日辦報難能處也就在這一點。報紙本來是「今日之史書」，它的任務就是把社會上所發生的大事瑣聞一件不漏地記載下來，公諸於報面，使人人通曉，有所評論。但若祇說好的，不言壞的，祇知顧全「面子」，而根本就忘掉自己是「幹什麼」的這樣報紙還要得嗎？宣傳部長彭學沛說過：「這個時代，如果想暗害那一個朋友，最好是勸他辦報」，個中苦味彼已體會殆盡了。

辦報不容易，辦刊物便更不容易，勝利後北平的報紙，刊物如雨後春筍般出現，經統計竟不下七十餘種，經一次大刀闊斧的「調整」，仍不下二十多種，把這一批「下野」的報人逼得無路可走。如今找碗飯吃真不容易，任你天大本領，難給這批人想出具體之辦法，俗語說：「隔行如隔山，」改行又談何容易。於是妙想天開，另尋門徑，一下鑽了入了「象牙之塔」。

我為這「塔」杜撰了一個名稱，叫做「今日桃源」。或許有人問：既是桃源至少應位居一個景色幽美，環境清遠的「世外」境地，何能存在於喧囂繁鬧的都市裡。我曰不然，昔日之桃源不過是陶淵明吃飽無事，在小屋裡想入非非的表現，而非真有此「洞」但今日之桃源確乎不同凡響，當這遍地烽火聲中，無處不被戰神之洗禮，欲尋桃源仙境，應不往重兵屯駐的大都市裡去找簡直叫「徒勞往返」。在這裡，第一可以免去精神的煩悶，舉世皆濁我何能清，樂得消遣消遣人家，也消遣消遣自己，至少不被「有違事實」或「言論失檢」所約束。第二也可以廣大銷路，既賣不出，不致賠帳。第三銷路不成問題，幾個人的生活還成問題嗎？既得實惠又有明譽，誰樂而不為呢？

但這就是文化的新出路嗎？我簡直有點迷惑。

歸途

（朔陽）

長久思念故鄉的我，終在農曆的三月初五早晨，[illegible]

古人說：「不誠無物」，所以誠字下面時常跟着實字。誠才是實，不誠就是空。若主處所提倡的禮、義、廉、恥，如果不誠，是沒有具體、真義、真廉、真恥。一個人沒有誠說「必至失敗，一個社會充滿了虛偽，絕對沒有進步。再與誠有連帶關係的，便是「信」字。我們誠實才能見信於人。我們看「信」字的寫法，是一個言字加個立人旁。可見一個人說話誠實才能站得住。曾記得古書上有一句：「欺一時不能欺後時，欺一事不能欺諸事」，美國的大總統已說過「你雖然可以欺騙人於一時，但不能欺騙人於永久」。[illegible]

青年是最純潔的，坦白的，熱誠的，對誠字當然不難做到，[illegible]

失題

◆一彈作◆

胡風作

推開了戰爭，不要再淩內亂的血腥，
向建設之途邁進吧！

想到而已

由物價猛漲想到公教人員

小生

[illegible]

毛猴也要偷人

廣州發現猴賊

[illegible]

本地需要更多的刊物

誰都知道，察省淪陷八載又被赤化一年而收復迄今雖已半年光景，因為實際情形特殊，所以一切措施上有些不得已的苦衷，尤其創辦一種刊物的時候，如果內容有些諷刺味道，而語言文字再活潑些，那無問題一定要被注意，是不是有「背景」啊？是不是有「當局的」政治企圖？是不是阻撓工作推進啊？等等一大套的問題，於是無中就產生了！我認為有這些想法的人們，一定都會有很濃厚的主觀成分，多的話，但是在我，來說是不是需要刊物問世，是不是需要官長們存在着這種心理，自然，我和大家都不是呆子，也不必說什麼大道理，更不用什麼「驅斥」是非，我認為在這樣正沒有力，精氣進就的刊物能夠有人來辦的話，當局正應以多方面的協助，而且要不得的是另眼看待！反過來不但若害於我們上上下下，還能真正的反映出人民來真正的能協力當局推進工作而負有「喉舌」的使能，方面代表百姓向官上說話，提醒，多評論事非，可以督促上享政人員以乃之百不折不扣的為老百姓辦事情，況且辦這種刊物的人，我想都是有着滿腔的青年人的氣魄，在代表着很多很多的青年人，以及老百姓說出他們要想吐出來的一些話語，真正的是他們喉舌，放射着現代一般人的苦悶與煩惱，而決不是什麼想發筆洋財，思賺得一筆款子，況且本刊的一些稿友又都是青年學生，他們在不惜任何的犧牲與代價來尋求光明，他們酷愛真理，他們純潔，坦白，無私，但也不是那麼好利用，奸徒歹士要想來他們要一手花招兒，一下就要垮台的，由這又證明了辦刊物一些主筆與編的喪的寫稿諸君，他們沒有另外的企圖，而是用「恨鐵不成鋼」的態度來定發現實中的罪惡與黑暗，對真理的熱誠肯定的稱贊與表揚！不會有任何的「野心」只是盼現實能夠望着往「好」裡轉動，使一切惡勢力早日退卻，持真理與暴虐都赤裸裸的擺在我們的面前，所以我們請當局能賜與我們更多的力使與援助，使我們融洽相處，彼此皆有利益

不能否認的事實，察省人民的智識水平較低，對一切認識不夠，受到相當教育的人很少，一向是因為地近蒙古邊界之區，就馬馬虎虎的混過了這麼多年，現在外蒙古已告獨立，察省已居北方國防第一線，照理不但應該火速的挽救教育，挽救失學失業的難胞，才是為一般的文化水平，加強對一切的認識，而同時這些地區的一切設備都應近乎現代化，這才能共有它所居的意義，在我們這樣大的察哈爾省份中，除了奮鬥日報社將復刊的商業日報的兩份報章外雜誌方面全靠外來，土產可以說沒有，這是文化害着「貧血症」我們很快的應該予以救藥決不能坐視之才對，仔細的統計一下察省現下有幾所中學有多少小學，多少人在就學，多少孩子不能到學校來，唯恐這是個很可怕的數字，所以說察省現在需要大量的文化刊物來活躍一番，來調劑一下這苦悶，像似沉淪在昏睡中的塞上人民而這刊物也正是廣大人群所需要所渴望的一種精神食糧！

本刊啓事一

本刊試辦第一期問世以來，屢蒙各地讀者來函鼓勵，本刊同仁除衷心表示謝意外，更當加倍努力加強內容之質量以酬愛讀者之雅意，除此，本刊並衷心希望各界對我們的批評指正和援助。

本刊啓事二

本刊徵求本市及各地分銷處，凡願代本刊分銷者，一律按八扣優待辦法，直接訂閱本刊者按九扣優待辦法，詳細辦法請來到本社營業部面洽。

本刊啓事三

本刊已決定每月之五，十五，二十五日出版，除上期因印刷躭擱時日外本刊謹致歉意。

財神之頌

鳳子

中國一切都顯著多，所以神也多得無其數。

中國的天國，是神、仙、佛三位一體的組織，仙，好比社會賢達。佛好比外來的僑民，而呂純陽祖師地藏王菩薩，觀世音菩薩之類，則爲以前有「治外法權」時的外交官以及現在參加政府的賢達之士在他們的範圍內，也可以管中國人或事，不過究竟少。惟有神，不但是統治者，而且人間有一事或一物，都由玉皇大帝委派一位以上的神，來分別監督或執行。連性交都有「中饗神」負責，何況其他。還有一件，天國只有統治者、沒有被治者，所以人人願意上天。我等被治的凡人，看得天國與人間一樣，所以從容行孔夫子的，「敬而遠之」一起，隨時代的變遷，一直到敬而近之，近而媚之……

對神取媚的方法，可以分爲兩種，一種是見神就媚，一種是揀神而媚。見神就媚，透得有點圓滑，不容易討神的歡喜。揀神而媚，好像有點勢力眼，但是按照世務人情去推想，一定容易獲得垂愛。我要媚神的話，一定採取後來的一種。

我選擇神的時候，還要注意。第一要揀與人有直接利害關係的。其次，利中取大，害中取小，最好是有利無害。

閻老五掌生殺之大權，勾魂票一出，「什麼什麼的，統統的完蛋」，似乎應該媚他不過他雖然是個神到底是鬼做的。錢能通神，有錢能使鬼推磨。財神爺一出面，不但可以「通」他，而且能使他推磨。何況獻媚於閻王，即使馬屁拍上，頂多多活幾年，如果窮一輩子，就是活到千秋萬歲，有什麼意思。

獻媚與閻王，雖然利多害少仔細想來，究竟不及財神的有利無害。

財神爺，有烏紗蟒袍的文財神，頂盔貫甲的武財神，還有成群結隊的五路財神。

五路財神，神多口雜，一不小心，容易撚酸吃醋。即使面面圓到，也會你推我讓，大家不管。結果是勞而無功。

文財神頭戴「相貂」，手拿元寶，看去官高祿厚，足夠一捧。不過文職官兒，沒多大勁。不用說鬪爭滑算，他插不了，就是所得稅利得稅，也夠他老人家傷腦筋的。他在自顧不暇的時候，對他獻媚，還有什麼意思。

唯有武財神，武裝整齊，器械精良，左手的元寶，金光閃閃，右手的鋼鞭，殺氣騰騰，可以說得有財有勢。不但此也就是身邊那隻黑虎，比起金老虎來，還要來得厲害，已竟足「虎」一氣了。何況這份扮相勢派，的確值得獻媚捧屁，而且萬無一失。

唯此，若要獻媚上勁，自然非武財神莫屬了。

獻媚上勁的方法，大則修廟掛袍，小則燒香上供，但這決非窮酸餓醋們所能辦得到的。不得已退而求其次，祇好弄篇文章，聊表寸心。

於是誠惶誠恐，稽首頓首，而獻頌曰：

哈囉財神，我的親親，
想念已久，終不光臨。
窮極生風，硬上洋勁，
發個慈悲，聽我云云。
恭惟發神，天人所欽，
財大氣粗，誰敢不敬。
使神役鬼，買官賣命，
一切一切，唯命是聽。
見錢眼開，天下通行，
非我獨異，用敢輪忱。
伏乞照顧，多給黃金，
美金也好，法幣太沉。
發財以後，決不虧心，
吉普代步，洋樓安身，
密司斟酒，大烟提神，
叩頭禮拜，更是該應。
你若不理，不近人情。
神要圓滑，神要機靈，
再要裝蒜，是阿木林。
阿彌陀佛，來世「亞門」。

本社新址
張家口市
堡內棋盤
街二號

消息二則

水荒解決
市府將開闢第四水源地

【本市訊】本市自來水理管局已由市府接管，以往因電力不足，抽水量不能增強，雖在水母宮原有第三抽水場，但在本市一般水的供應上，尚甚不足，市府已與救濟總署張垣分隊交涉，訂購價值一萬八千萬元之自來水管器材等甚多，準備在大境門外元寶山開闢第四水源地，此水源地每日可抽水量達二千四百噸，較前已增加數倍餘。據負責人談該項工程完竣後，需時二月，但完成後，並可普遍向市內市民送水。

運動者的福音
和平公園擴展地盤

【本市訊】據市府負責人談，本市和平公園雖爲市內唯一遊覽地，但年久失修，樹木多經枯乾，日寇、共軍多將園內地盤割分割據，同時有鑒於市內運動場所缺少，未能給於市民運動上以方便，市府近決定將省立醫院以南空場，劃歸公園，以東靠河岸處，將建築一近代化游泳池，冬日作爲溜氷場，以西空地或建修球場，聞市府正在設計中，不久即可開工建築，當於最短期間內可竣工，此項計劃頗爲一般青年所期待云。

行人「他媽的，偷誰東西，給我！」

偷兒「是老爺、下次決不敢了！」

——趙萍作——

失業與在職

——北人作——

短篇小說

代乳粉【中】

張文瀾

栓子接過看了看，雖然不見得滿意，但又無可奈何的跑出去。伊望着栓子跑出的背影，嘆了口氣向裡屋抱怨的說，「又發些什麼粉呀，這樣怪累人的連飯也顧不得吃！」伊的丈夫說：聽說是人家外國救濟咱們中國孩子，我們的孩子營養太不好啊！」

「我不信，那有那樣好心人！」伊說着趕緊又跑去拉起小攤攤，但伊一想，是已經熱的時候了，伊一支手掀起鍋蓋，熱氣就同逃跑般直冒出來，伊的另一支手便向裡一摸，像是被熱氣驚得很痛，摸到手裡卻是黏黏的一堆，伊吃了一驚的說：「火大了」！便趕緊端下鍋來，伊的丈夫這時又大聲的喊：「看看孩子吧！」鎖兒醒了！

× × ×

栓子一口氣跑回學校，他覺得手心潮陰陰的，看看手裡的「牛皮紙」口袋已經被汗水浸得很整齊的五個指印輕淺的泥跡，像圖畫中的山巒起伏在紙面上，他經心的把這紙袋從左手放到右手，怕髒了又怕破了，他忽然覺着自己剛才不應該把手攥得那樣緊，一直攥到汗水都快濕破了紙口袋。

「栓子！集合了，還怔着什麼？」栓子覺得耳朵邊「嗡」的一聲，他也聽不出說話

的是誰，只是看着眼前是一片綠一片的人，雖然很大的曉落，還尋在他眼下，卻漸漸的小起來，小得盡撒下他自已，他最要好的同學他也看不見了。「栓子！」又是一聲呼喚，他循着聲音走去，不知如何便擠進了這人群。

「喂，栓子，口袋呢？沒帶來嗎？」栓子回頭看看，是小瑞，臉上帶着輕視的神氣。栓子怒了：「你管哩！」小瑞尤其不弱：「不管你能沒有還家人！」「告老師！」栓子會有點像紅布。

「栓子，別理他！」小月是班長，和栓子最要好，栓子這回發現剛，叫他的正是小月，栓子有些氣平了，問小月：「你帶」什麼口袋？」

「我嗎？這個！」栓子看去，一條小白布袋，白得雪一樣，簡直照得他的眼有些發亮，栓子拿在手裡來回的看，心想：自己也應該有這樣一條，對。

喂！還不給人家，想要嗎？小瑞剛才讓了一鼻子灰，他不向小月發作，卻有意的諷刺栓子。

栓子怒目而視了，他拿手裡的牛皮紙口袋一擦小瑞的「童子軍」帽，憤憤的說：「牛皮朝天」！他又不自禁的笑了。

小瑞有點悲哀，他認為「牛皮朝天」這句話是一種汚辱，便來謀報復手段，他想，「栓子家裡窮，他居然敢罵我？好，等小月離開了咱再算帳！」

「嗚－嗚－」陣笛子聲把他們這場沒完的「官司」結束了。

他們排好……瑞高掛在栓子前面，月照例和栓子排成一列，太陽的威風一點也沒減，栓子的汗也一直在流着，半路上，小月和小瑞都把了各自的大草帽戴在頭上，像一張小油傘把太陽的光都遮得嚴嚴的，栓子雖然有些氣，可是誰叫自家做不起「童子軍服」呢！「童子軍服」，尤其那對小紅白旗，和白綠繩，永遠使栓子心裡羨慕，「唯獨那頂獸綠帽，「牛皮朝天」想到這個，栓子從心眼裡想笑出來，真的，栓子不喜歡它！

走了不知多少路，便在一條大街的中央停住了，靠右邊，已竟圍着一群數不清的孩子，栓子意識的知道了這是到了目的地，他們一任老師的驅使，擠入這個人群，一樣的，這裡有童子軍也有和栓子自已一樣「當不起」童子軍的「雜牌軍」（這是栓子他們自稱的名號）。

太陽的光線好像故意投射在這群患「營養不良」的孩子們身上，這這群孩子們未免是個苦惱，因為這不是海洋邊的「日光浴」華麗建築，這裡也沒有沙灘，這裡祇有飛揚的塵土，塵土撲到孩子們都還沒有吃到早飯，强烈的陽光祇能使他們的頭發起暈來，「咳！咳！」許多孩子在被塵土燃得咳嗽起來，「怎還不發呀？」許多孩子等得不耐煩了，蹲在地上畫「王八」！

「立正！」「看齊」老師扯破嗓子想維持秩序，兩支手圍在嘴邊像一台留聲機，栓子祇覺耳邊亂嚷嚷一片，聽不出誰在說話，忽然覺着腦後挨了一掌，與老師在瞪着眼注視着他，「看齊了，聽不見嗎？」栓子的手立刻被動的伸出來，「嘻嘻，……」栓子感到許多人在笑他，他臉又在發熱了。

不知道什麼時候，他被擠到一個黑門前面，一個人把他手裡的紙袋要了去，接着遞給他沉甸甸的一袋東西，和一個圓鐵筒，他也顧不上看是什麼東西，像架着雲般的被人又帶回學校裡去。

拾零

—令人—

弟弟的學校裡發現「偷」學生。弟弟回家和我大發牢騷：「學校裡有小偷，老師也不管，他們真有辦法，驚偷的東西先扔到房上，下學後再拿下。」偷風出現於小學校，已屬可觀，老師不發現，而學生卻發現了，這是「後生可畏」的表示。近日物價飛騰，不可終日，奸商已成衆目之的，大家對此大加攻擊，祇有一個是例外的：商業日報副刊上載有一段大丁先生寫的「不要濫用好字」，他叫道，誰要再說商人是好的，請他拿出證據來。這種挑戰學勵未免跡近感情治事，我想他不如學我們阿Q的口吻說：如要再罵奸商，我日他親娘祖宗××」來得有効。

× ×

北平日報載有一條新聞標題是：「物價逼人死 活佛有信來」內容為西藏貢高活佛近期去平的消息。編輯先生聰明過人認為物價無法使之下跌，最後一招則祇於抬出「活佛」來。多少給人民留下一絲均衡的希望。

（之一）

建國漫畫旬刊自從印刷廠走上市場的第三天，本刊同仁即從各方面接到了許多寶貴的意見，這些意見中，有對本刊加以鼓勵的，有善意的批評，也有正確的提貢，現在我乘這個機會對各讀者加以答覆：

一、一個朋友對我說：你們的刊物上應該找些成了名的作家為你們撰幾篇稿，壯壯門面更好一點。

這個意思我們很值得謝謝這位朋友，但我們想得過於周到，因為我們還是一群未經世故的小孩子，我們做事是憑了熱情和火力，失敗了再重來，卻不願搬門弄斧的結果是看大作家們的一副冷淡的臉色，「唉！你們也辦刊物嗎？笑話！」自然，他的稿子登在我們的刊物上不是提高了本刊的地位，而是貶低了稿子的身價，但祇要有人肯為我們寫，我們是竭誠歡迎，一視同仁，不分老少，而祇以來稿本身的質論定。

二、一位讀者投函給我們，說：「你們的漫畫都是趙蒂一個人畫的，叫人看了幾乎是你們將一本刊物包辦了。縱然是一個人畫的，也不妨變換它幾個筆名，以免外界的誤解」。這個意見我們尤其感到興奮，我們感到讀者對本刊的愛護真是體貼入微了，但是我要向讀者說明的是：一本刊物根本不是人的問題，而是內容優劣的問題，我們選稿的準繩亦當來稿的內容如何而定，不是人事的關係問題，所以讀者要誤解我們，我們只有由他去誤解，我們的刊物卻要辦好，好的東西，我們願盡量介紹給讀者，而讀者希望的亦也是這點，那麼這問題不是很容易的，就得到解決了嗎？

三、還有一位生疏的朋友（我們在這裡稍叫誰也是朋友）寫信給我們說：「旬刊」兩字未免帶有政治氣味，「取消」了吧！這叫我們人吃一驚！「旬刊」與「政治」怎樣發生了關係這點我們無從曉得，至於我們用「旬刊」兩字的本意，也不過是給本旬和讀者見面一個「約會」而已，我們不敢想到「政治」方面同時感看我們這本薄薄的小冊子，「政治」何敢提及？

四、還有個很坦白的朋友指責我們說：「你們的刊物呀，建國不建，漫畫不漫」，這位朋友真夠直爽的了，連面子都不給我們留一點，可是我們對這位熱誠的朋友，卻表示着一百二十分的愛戴，我們先談畫的問題，第一是製版，我們用的鋅版都是從北平製作的，來稿的參差，和往返行程都是很大的問題，有時因一付很好的漫畫，祇為了不趕及製版而只得留待下期刊登的時候很多。又如錢的問題，目前製一付漫畫最低要兩萬餘元，上期本刊的創刊詞裏說過，我們的資本還不及一個豆腐房的資本大」，作十付畫便要賣去全資本的四分之一，再加上紙錢，印刷費，這些條件都緊緊的縛束着我們，大如「建」的問題，今日的建國，是一個怎樣急需社會改良問題，像一架倒塌的房子，怎樣才能把它重建起來呢？這要把朽了的房梁換下來，換上新的木料。這是一個實際工作，而不是空喊，所以我們願多作些事，少說話。

另外還有許多類似的意見，本刊自覺太少！不克一一作答，望讀者原諒我們。 讀

（之二）

本期的稿件整理出來之後，我們感到的還是漫畫過少，這是一件不容否認的事實，但是我們為了維持目前本社經濟狀況，我們本期的鋅版在量上，更不能夠給讀者以相當滿足。有朋友說既然錢少就不該辦雜誌，然而我們沒有這樣想，我們所想的是，繁省文化的末落，我們有多大力量，我們就想盡我們一點力量，雖然這是很微薄，但是如果有更多像我們這樣的幾個經濟貧乏的刊物，合作起來，對繁省文化的貢獻上，它的收效也不見得如何低微。當然我們不會狡辯，我們的內心是如何想把我們的刊物充實起來呢？老實說，作父親的永遠也不想把自己的子孫送入歧途。

上期預告開闢一欄學生天地無奈來稿不多，今後我們願意各同學，多多寄下大作，如學校通訊學生漫畫等稿件大量寄來，把我們這塊新的園圃培植起來，也好供給我們同學們互相觀摩，研究，也可以說是學業上的一種補助。

人慈君畫的一幅漫畫，意義相當充足，雖然技巧上是不太熟練了。但是因為來稿過晚，未及製版，待下期披露，並望大量繪製，以充實本刊內容。

凡欲賜給我們大作的朋友稿件最好早些寄來以備本刊先時采納。

——夫——

徵稿簡則

一、本刊內容以漫畫爲主體，舉凡國際、國內之動態、社會、人物素描、故事卡通、地方速寫，生產報告等漫畫及木刻均爲本刊所歡迎

一、本刊內容附具時事雜感、隨筆、散文、文評，文藝創作，藝術理論，通訊報告等短小精練文字。

一、來稿無論漫畫，雜感，寓意務求深刻，但蓄意攻擊，違背事實者，本刊恕不披露。

一、來稿須繕寫標點淸楚，勿一紙二面寫或橫書，漫畫以墨色爲佳，勿用藍色或其他色彩。

一、本刊絕對尊重作者文字，除別字漏字外，不予刪改。

一、本刊因限於篇幅，來稿請勿超過二千字。但文藝創作除外

一、來稿經刊載後稿酬從優

一、希望退回之稿件請附足郵票。

一、來稿請直寄建國漫畫旬刊社編輯部

本刊已在申請登記中

歡迎批評

歡迎投稿

建國漫畫旬刊社 30.5.15

建國漫畫旬刊
試辦第一期
中華民國三十六年五月十五日出版
發行所 中國文化服務社張家口支社 服務部 張家口明德南大街一五八號
發行兼編輯人 丁戈夫
印刷所 中國文化服務社張家口支社 印刷部
定價每冊一千元每月三千元
總分銷處 張家口市明德南大街四十六號
社址 張家口堡內棋盤街一二號

◀定價：壹千圓▶